

「映画英語教育研究」投稿規定

「研究論文」または「教育実践報告」と明記して応募してください。

採用基準は以下のとおりです。

「研究論文」

1. テーマ・内容が有意義か
2. 論旨に一貫性があるか
3. オリジナリティが認められるか
4. 映画英語教育という視点に立っているか
5. 構成が適切か
6. 先行研究を充分踏まえているか
7. 論証が充分か

「教育実践報告」

1. テーマ・内容が有意義か
2. 論旨に一貫性があるか
3. オリジナリティが認められるか
4. 映画英語教育という視点に立っているか
5. 構成が適切か
6. 教育方法の記述が具体的かつ適切か

注意:「研究論文」とは異なり、「教育実践報告」は、映画を使った独創的な授業方法や教材開発についての報告・紹介等とし、必ずしも実証的・統計的・理論的な検証を要求しないものとします。

【書式】

- ・原稿は MS-Word により作成し、使用する書体は、和文の場合「明朝体」、英文の場合「Times New Roman」で、文字サイズは 10.5 ポイントとします。
- ・用紙のサイズは A4 版とし、上下左右 25mm の余白を取り、1 ページの行数を 34 行として 15 頁以内とします。これには注や文献書誌、写真、図表等も含まれます。分量を越えた論文は審査対象になりませんので、ご注意ください。
- ・映画のシーンを写真として利用する場合には、執筆者本人が全責任を負うものとし、著作権所有者と交渉し、正式な掲載許可を得たうえで行って下さい。

- ・写真は、そのまま版下に使える良質の状態のものを Word 文書に貼り付けて下さい。
- ・注は原稿末尾にまとめて下さい。引用文が英語以外の外国語の場合には英訳または和訳を付けて下さい。引用文が英語の場合は不要です。
- ・外国の人名、地名等の固有名詞、及び書名などは、初出箇所では原綴を使用して下さい。
- ・その他の書式の詳細については、Publication Manual of the American Psychological Association (APA) の最新版を参照して下さい。医学書院から『APA 論文作成マニュアル』として日本語訳も発行されています。

【要 旨】

要旨を 200 語程度の英文にまとめて添付して下さい。書式は上記と同様とします。本文が英文である場合も規定通り英文で要旨をつけて下さい。

【提出方法】

応募原稿は、添付ファイルとして学会事務局 (office@atem.org) まで電子メールで送信して下さい。送信後 3 日 (土日祝日を除く) を過ぎても、学会事務局から受領確認のメールがない場合は、送信・受信トラブルが考えられますので、学会事務局へ電子メールまたは電話にて確認をとって下さい。

【締め切り】 9 月 30 日必着。

【提出先】 学会事務局。

【諸注意】

- ・研究論文、教育実践報告は、応募時点で未発表であり、他所で掲載審査中でないものに限りま
- す。
- ・ワープロ独自のファイル形式、及び F A X による応募は一切受け付けません。また、応募原稿は
- お返ししませんので、コピーは必ず執筆者が保管しておいて下さい。
- ・英語論文は、必ず英語母語話者のチェックを受けて下さい。
- ・「研究論文」もしくは「教育実践報告」として応募してください。

【審 査】

応募された原稿は、紀要編集委員会の審査を経て、掲載の可否が決定されます。ただし、必要に応じて、原稿に一部修正、応募区分の変更 (研究論文から教育実践報告へ) を求めることがあります。

【略 歴】

応募原稿に、略歴を 1 部添付して下さい。

【初校の校正】

校正は、初校は執筆者にお願いしますが、誤植の訂正のみに限らせていただきます。内容に関する加筆訂正はご遠慮願います。

【抜き刷り】

執筆者用にお送りする抜き刷りは論文1件につき10部とさせていただきます。

【著作権】

学会誌に掲載された論文、報告等の著作権は学会に帰属することになります。

【応募資格】

「研究論文」または「教育実践報告」に応募する際には、ATEM会員であること、並びに執筆者全員の会費を前納しておいてください。

紀 要

映画英語教育研究

第 14 号

論 文

3 英語授業におけるジャパニメーション利用のための基礎研究	安達励人/長谷川勝一
15 映画で学ぶ「言外のif節」—wouldの新しい論理を求めて—	藤枝 善之
29 偶発的語彙習得と英語力、語の頻度、コンテキストの関係 —英語字幕付き邦画を用いた場合—	古樋 直己
41 A Prosodic Analysis of an English Phrase	Goro Yamamoto

教育実践報告

51 <i>Daddy Day Care</i> を用いた保育専攻学生のための授業	遠藤 由佳里
61 映画のスク립トを教材として取り入れた英語の授業の事例報告	カレイラ松崎順子

研究発表

73 短編映画を活用して英文読解を深める指導 —オー・ヘンリーの「最後の一葉」の活用—	阿久津 仁史
75 英語授業におけるジャパニメーション利用のための基礎研究 —「天空の城ラピュタ」他における翻訳過程での文数の変化を手掛かりに—	安達 励人
77 映画ニュースを活用した通訳指導	稲生 衣代
79 「映画英語リスニングシステム」と映画シャドーイングをブレンドした授業	熊田岐子/岡崎弘信
81 学力も動機も低い学生対象に映画を使った英語授業の試み	小瀬百合子
83 Giving Shape to Pedagogically Downgraded Spoken English Grammar through Quantitative Representation	Toshihiko Kobayashi
85 発音指導のための映画利用	近藤 暁子
87 聴解力を上げるための字幕活用例: シャドーイングと音読のミックス・トレーニング	塩谷 幸子
89 Utilizing Hollywood Movies as Teaching Materials for Raising Cultural Awareness	Tatsuhiko J. Paul Nagasaka
91 映画で学ぶ談話標識	西川 真由美
93 スーパー・ヒーローを通して診る星条旗(アメリカ)	藤本 幸治
95 高専英語学習者の偶発的語彙習得と語彙力、語の頻度、コンテキストの関係 —英語字幕付き邦画の場合—	古樋 直己
97 中学校におけるCALL教室を使用した映画英語学習の取り組み	宮尾淑子/Maria Sanchez
99 英詩が登場する映画を通じて学生の恋愛観を探る	森永 弘司

72 論文審査報告 102 執筆者紹介 104 原稿募集 106 会則 112 役員・委員紹介 113 編集後記 114 入会申込用紙

2009
映画英語教育学会

ATEM BULLETIN

TEACHING ENGLISH THROUGH MOVIES

NUMBER 14

2009

CONTENTS

Articles:

- | | | |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 3 | Basic Research for the Effective Use of Japanimations in EFL Lessons: An Analysis Based on the Changes in the Number of Sentences Occurring during the Process of Translation | <i>Reito Adachi, Shoichi Hasegawa</i> |
| 15 | Studying 'implicit <i>if</i> -clauses' through Movies | <i>Yoshiyuki Fujie</i> |
| 29 | Incidental Vocabulary Acquisition through a Japanese Movie in Relation to Learner Proficiency Level, Frequency, and Contextual Richness | <i>Naoki Furuhi</i> |
| 41 | A Prosodic Analysis of an English Phrase | <i>Goro Yamamoto</i> |

Class Report

- | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 51 | Integrating Language Learning with Students' Specialty: Teaching English to Students Majoring in Early-childhood Education through <i>Daddy Day Care</i> | <i>Yukari Endo</i> |
| 61 | Report on English Lessons Using a Movie Script | <i>Junko Carreira Matsuzaki</i> |

From the 14th convention of ATEM

- | | | |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 73 | A Study of the Effects of Watching a Movie of a Short-short story on Reading Comprehension | <i>Hitoshi Akutsu</i> |
| 75 | Basic Research for the Effective Use of Japanimations in EFL Lessons: Analysis through the Changes in the Number of Sentences Occurring during the Process of Translation of <i>Castle in the Sky</i> and Other Animated Films | <i>Reito Adachi</i> |
| 77 | Using Movie News in Interpretation Classes | <i>Kinuyo Ino</i> |
| 79 | A Dual Approach to Improving Listening: Blending PLIMA and Movie Shadowing | <i>Michiko Kumada, Hironobu Okazaki</i> |
| 81 | Using Movies for Unmotivated Students with Low Proficiencies | <i>Yuriko Kose</i> |
| 83 | Giving Shape to Pedagogically Downsided Spoken English Grammar through Quantitative Representation | <i>Toshihiko Kobayashi</i> |
| 85 | Teaching Pronunciation through Movies | <i>Akiko Kondou</i> |
| 87 | An Effective Use of DVD Subtitles for Improving Listening Skills: Mixed Activities of "Shadowing" and Oral Reading | <i>Sachiko Shioya</i> |
| 89 | Utilizing Hollywood Movies as Teaching Materials for Raising Cultural Awareness | <i>Tatsuhiko J. Paul Nagasaka</i> |
| 91 | Learning Discourse Markers from Movies | <i>Mayumi Nishikawa</i> |
| 93 | A Prospect of Studies in American Comics through Super-Heroes | <i>Koji Fujimoto</i> |
| 95 | Incidental Vocabulary Learning through a Japanese Movie in Relation to Learner Proficiency Level, Word Frequency, and Contextual Richness | <i>Naoki Furuhi</i> |
| 97 | The Challenge to Teach English through Movies Using CALL in Junior High School | <i>Yoshiko Miyao, Maria Sanchez</i> |
| 99 | An Investigation of Students' Views of Love through Their Reports on the Movies Where English Poems Play Important Roles | <i>Koji Morinaga</i> |

ATEM

The Association for Teaching English Through Movies