

## 映画英語教育学会西日本支部

## 設立 10 周年記念論文集

## 目 次

ATEM 西日本支部 10 周年記念論文集刊行に寄せて . . . . .	藤枝 善之	1
<b>【研究論文】</b>		
(英語学)		
英語の冠詞再考—映画と辞書によるアプローチ— . . . . .	藤枝 善之	3
「比較級 and 比較級」の語法 . . . . .	小林 翠	17
—映画英語コーパスを学習英文法に活用する—		
描写述語の制限と学習者への導入 . . . . .	松井 夏津紀	31
—映画のデータからの検証—		
感情表出に関わる談話標識 . . . . .	西川 眞由美	45
(文学)		
『若草物語』に見る 19 世紀アメリカの女子教育 . . . . .	松田 早恵	57
映画でアメリカン・ドリームを教える . . . . .	村尾 純子	71
—『華麗なるギャツビー』を教材として—		
『英国王のスピーチ』に見る英国の王室文化 . . . . .	奥村 真紀	85
(英語教育)		
オーラルコミュニケーション授業における映画使用の効果 . . . . .	近藤 暁子	97
—学習者と指導者のアンケート調査による検証報告—		
(コミュニケーション論)		
『ファミリー・ゲーム』に見る欧米女性の中の父性原理 . . . . .	北本 晃治	111
(映像文化論)		
イディオムの具象化 . . . . .	中野 泰	125
—カートゥーン映画作家 Tex Avery の実験—		
<b>【研究ノート】</b>		
語学教材として見たパブリックドメイン映画の可能性 . . . . .	角山 照彦	139
—『シャレード』を活用した WBT 教材—		
談話辞 speaking of A の機能と用法を再考する . . . . .	倉田 誠	153
<b>【教育実践報告】</b>		
映画とグレイデッド・リーダーを組み合わせた ESP 授業 . . . . .	William Figoni ·	
—『アポロ 13』を中心に—		
	井村 誠	161
自由選択映画音声変化レポート . . . . .	成田 修司	175
ATEM 西日本支部会員共著による出版物 . . . . .		188
ATEM 西日本支部の歩み . . . . .		190
編集後記 . . . . .	井村 誠	193

## ATEM NISHINIHON CHAPTER

## PAPERS IN COMMEMORATION OF THE 10TH ANNIVERSARY

## CONTENTS

<b>Preface</b> . . . . .	Yoshiyuki FUJIE	1
<b>Research Paper</b>		
(English Linguistics)		
The definite article revisited: Using movies and dictionaries . . . . .	Yoshiyuki FUJIE	3
The usage of repeated and coordinated comparatives in . . . . .	Midori KOBAYASHI	17
English movies: Applying a spoken corpus of English movies to pedagogical English grammar		
Restrictions on the production of the depictive predicate . . . . .	Natsuki MATSUI	31
and its introduction to learners: Verification through movie data		
Discourse markers expressing speakers' emotions and feelings . . . . .	Mayumi NISHIKAWA	45
(Literature)		
19th century American women's education as seen through . . . . .	Sae MATSUDA	57
<i>Little Women</i>		
Some clues to teach about the American dream through . . . . .	Junko MURAO	71
<i>The Great Gatsby</i>		
Understanding British monarchy: Royal representations in . . . . .	Maki OKUMURA	85
<i>The King's Speech</i>		
(English Education)		
Effects of using films in the Japanese oral communication . . . . .	Akiko KONDO	97
classroom		
(Communication Study)		
Paternal principle for western women in <i>The Parent Trap</i> . . . . .	Koji KITAMOTO	111
(Media Study)		
The visualization of idiomatic expressions : Experiments by . . . . .	Yasushi NAKANO	125
cartoon creator, Tex Avery		
<b>Research Note</b>		
The possibilities of public domain films in language . . . . .	Teruhiko KADOYAMA	139
teaching and learning: Focusing on the effectiveness of the WBT course utilizing the film <i>Charade</i>		
The function and usage of "speaking of A" to be revisited . . . . .	Makoto KURATA	153
<b>Education Practice Report</b>		
Implementing content-based instruction (ESP) in an EFL . . . . .	Figoni WILLIAM .	
course by combining a graded reader with the film	Makoto IMURA	161
<i>Apollo 13</i>		
Free-choice movie phonetic report . . . . .	Shuji NARITA	175
<b>Publications by ATEM Nishinohon Chapter Members</b> . . . . .		188
<b>The Footsteps of ATEM Nishinohon Chapter</b> . . . . .		190
<b>Editor's Postscript</b> . . . . .	Makoto IMURA	193