

投稿者用ガイドライン

マージンは
上下左右 25mm

論文タイトル

論文題目は 1~2 行目までの
中央に MS ゴシック体 16 ポイ
ント(太字としない)で記入。

氏名・所属は、論文題目から 1 行
あけて開始し、右寄せ、MS 明朝体
12 ポイントで記入。

映画 英吾 (映画英語大学)

映画 英子 (英語教育大学)

見出しは、MS ゴシック体 10.5 ポイント(太字としない)。ナンバリングは算用数字
(半角文字)を使用。小見出しは、1.1, 1.2, 1.2.1 のように数字を増やす。
本文は、MS 明朝体 10.5 ポイント。

1. はじめに

映画の活用が英語学習の動機付けに大きな効果を持つことはよく知られているが、映画を中心とした授業を半期なり体系的に行おうとすると、教材作成に多大な労力と時間がかかることが問題点としてしばしば指摘される(穂本・濱田、2007)。

2. 教材開発

句読点は、。に統一。(、としないこと。)ただし、(Kobayashi, 2007) のような場合は、を用いる。

2.1 シラバス・デザイン

シラバスには様々な種類があり、その判断基準により異なる範疇に分類されることがあるが、和田(2003:92)は、それらを①文法・構造シラバス、②概念・機能シラバス、③状況(場面)シラバス、④話題(内容)シラバス、⑤技能シラバス、⑥手順シラバス、⑦過程シラバス、⑧タスク中心シラバス、⑨語彙シラバスの9つに分類している(注1)。

謝辞

本研究に際しては、ATEM 大学の〇〇先生をはじめ...

注

本文最後の行から 1 行あけ、謝辞、注釈、参考文献、資料の順で記入。項目間は 1 行あけ、見出しはすべて MS ゴシック体(太字としない)。

1. 映画公表後 50 年(または著作者の死後 50 年)経過し、著作権保護が消滅した...

参考文献

各項目の最後にピリオド。書名はイタリック。

定期刊物は誌名の後に、をして号数を記し、誌名と号数はイタリック。

Takeuchi, O., Edasawa, Y. & Ishizaki, K. (1990). Do Videos Improve EFL Students' Listening Comprehension Ability? *Language Laboratory*, 27, 81-98.

van Ek, J.A. & Trim, J.L.M. (1993). *Threshold level 1990*. Strasbourg: Council of Europe Press.

Wilkins, D.A. (1976). *Notional syllabuses*. Oxford: Oxford University Press.

穂本浩美・濱田真由美.(2007). 「映画 DVD で学ぶアメリカの法と社会」. 外国語メディア学会関西支部春季研究大会発表要項.

天沼えり子.(1996). 「映画を使った英語の授業計画」. 『映画英語教育研究』, 第 2 号, 70-73.

井上博樹・奥村晴彦・中田平.(2006). 『Moodle 入門: オープンソースで構築する eラーニングシステム』. 東京: 海文堂.

ピリオドの後は半角スペース 1 個分あける。

日本語文献の書き方は英語文献と基本的に同じだが、書名等、『』付きのものはイタリックとしない。(定期刊物の号数もイタリックとしない。)また、2 行以上に及ぶときは 2 行目以降を全角 1 字分下げる。なお、英語文献・日本語文献(50音順)の順番でまとめて記載する。

下部、中央にページ番号。

前置詞、接続詞、冠詞を除く全ての単語を大文字で記す。ただし、4文字以上の語は前置詞等であっても全て大文字で始める。

Title

論文題目は1~2行目までの中央にTimes New Roman太字16ポイントで記入。

氏名・所属は、論文題目から1行あけて開始し、右寄せ、Times New Roman 12ポイントで記入。

Taro EIGA (ATEM University)
Hanako EIGA (ATEM University)

1. Introduction

見出しは、Times New Roman 太字 10.5 ポイント。小見出しは、1.1, 1.2, 1.2.1 のように数字を増やす。本文は、Times New Roman 10.5 ポイント。

The purpose of this paper is to compare two widely-used listening practices (shadowing and dictation) and report how the differences affected learners' listening ability. Films are often used in the language classroom, and a number of studies report that they are quite motivating (e.g., Iida, 1988; Kan, 1995)...

文と文の間は半角1文字分スペース。(2文字分スペースではありません。)

3. Method

3.1 Research Questions

To reveal the difference in learners' listening ability regarding the two types of film-based dictation practices, the following two hypotheses were put forward in the present study...

Notes

本文最後の行から1行あけ、謝辞、注釈、参考文献、資料の順で記入。Times New Roman 太字。

1. Despite the obvious limitations of using written DCT data to study sociopragmatic competence that is naturally realized through spoken interaction ...

基本の記載方法（イタリックにすべき項目はイタリックで記載している。）

詳細は APA 論文作成マニュアルの最新版を参照のこと。

【定期刊行物】

著者名, A.A., 著者名, B.B., & 著者名, C.C. (2010). 論文タイトル. *定期刊行物の名称*, xx, xxx-xxx.

【非定期刊行物】

著者名, A.A. (2010). *著作物のタイトル*. 出版地: 出版社.

【非定期刊行物の一部（書籍中のある章など）】

著者名, A.A., 著者名, B.B., & 著者名, C.C. (2010). 章のタイトル. In 編者名 A, 編者名 B, & 編者名 C (Eds.), *書籍のタイトル* (pp.xxx-xxx). 出版地: 出版社.

References

巻(号)となっている定期刊行物は誌名と巻数のみイタリック。

Kachru, B. B. (1997). Past imperfect: The other side of English in Asia. In L. E. Smith and M. L. Forman (Eds.), *World Englishes 2000* (pp. 68-89). Honolulu, HI: University of Hawai'i.

Klimoski, R., & Palmer, S. (1993). The ADA and the listening process in organization. *Consulting Psychology Journal: Practice and Research*, 45(2), 10-36.

Takeuchi, O., Edasawa, Y., & Nishizaki, K. (1990). Do films improve EFL students' listening comprehension ability? *Language Laboratory*, 27, 81-98.

Tamai, K. (2002). *Risuninguryoku kouzyoniokeru hadouinguno koukanitsuite* [Effect of shadowing training on listening comprehension skills]. *Immersion Studies*, 2, 178-192.

Appendix

日本語文献の場合は、まずローマ字でタイトルを記載し、その後に英訳を[]内に添える。

定期刊物は誌名の後に、をして号数を記し、誌名と号数はイタリック。

特に留意して頂きたい点

1. 引用方法

例 1. Takahashi (1995a) reports that much motivational effect was observed, but no statistical data on learners' listening ability were revealed (p.28).

ピリオドの位置に注意。()の後。

例 2. Much motivational effect was observed, but no statistical data on learners' listening ability were revealed (Takahashi, 1995a, p.28).

例 3. As is acknowledged by many researchers (e.g., Kobayashi, 1998; McConnell, 2000), Japan...

2人目以降を挙げる場合はセミコロンで区切る。

2. 参考文献

オンライン情報 (詳細は『APA 論文作成マニュアル』p.190 参照)

Electronic reference formats recommended by the American Psychological Association. (2000, October 12). Retrieved October 23, 2000, from <http://www.apa.org/journals/web/rf.html>

未出版の学位論文

インターネットアドレスで終わる場合ピリオドなし。それ以外は必要。

Fraze, J. (2004). *WebQuest design strategies: A case study measuring the effect of jigsaw method on students' personal agency beliefs, engagement, and learning*. Unpublished Doctoral Dissertation, San Diego State University.

映画DVD (論文の中で資料として活用した映画は参考文献に入れること。)

Scorsese, M. (Producer), & Lonergan, K. (Writer/Director). (2000). *You can count on me* [Motion picture]. United States: Paramount Pictures.

映画会社名とその映画が作られた国名を記す。国名と映画会社名はコロンで区切る。(日本語版ではピリオドとなっているが、最新6版に統一してコロンとする。)

映画タイトル(イタリック)の直後に[Motion picture]として映画であることを明示する。ピリオドは[Motion picture]の後につける。

3. 表・図のタイトル

和文・英文ともに、表の場合タイトルは表の上、図の場合タイトルは図の下。

【和文】

左寄せ、MSゴシック、ピリオド不要

表 1
動機づけとの相関関係

表

【英文】

最後にピリオドは不要。表番号から改行してタイトル(イタリック)を記載する。

Table 10.
Background Information of the Parent Participation

Table

【和文】

図

図 1 動機づけとの相関関係。

和文では図番号をイタリックにする必要はなし。ピリオドも不要。ただし、図タイトルの最後にピリオドが必要。

【英文】

Figure

Figure 10. Background Information of the Parent Participation.

図番号はイタリック、最後にピリオド必要。改行せずにタイトルを記載する。

4. 論文タイトル（英文）について

前置詞、接続詞、冠詞を除くすべての単語を大文字で記す。ただし、4文字以上の語は前置詞等であってもすべて大文字で始める。『APA論文作成マニュアル』p.88)

Ex.) The Relationship Between Snacking and Metabolic Syndrome

ただし、参考文献に挙げる場合は最初の単語のみ大文字とする。

4文字以上なので大文字