



<p>10月23日(土)～31日(日) 開催</p> <p><b>第23回東京国際映画祭 (TIFF)</b></p> <p>コンペティション国際審査委員長にニール・ジョーダン監督が決定しました。</p> <p>【プロフィール】</p> <p>1950年、アイルランド、スライゴ生まれ。小説家としてキャリアを始める。「チュニジアの夜」(1976)で、ガーディアン・フィクション賞を受賞。その後、「The Past」(1979)、「獣の夢」(1983)、「Sunrise With Sea Monster」(1994)、「Shade」(2005)などを発表。最新作「Mistaken」は2011年に出版予定。</p> <p>【監督キャリア】</p> <p>1982年に『殺人天使』で長編監督・脚本家デビュー。その後、『狼の血族』(1984)、『モナリザ』(1986)、『クライング・ゲーム』(1992)、『インタビュー・ウィズ・ヴァンパイア』(1994)、『ブッチャー・ボーイ』(1998未)、『ことの終わり』(1999)、『ギャンブル・プレイ』(2002)、『ブルーで朝食を』(2005)など。最新作『Ondine』(2009)を含め、15作以上の映画の脚本・監督・プロデューサーなどを手がける。</p> <p>アカデミー賞、英国アカデミー賞(BAFTA)、ゴールデン・グローブ賞、ヴェネチア国際映画祭(金獅子賞)、ベルリン国際映画祭(銀熊賞)など、世界中の映画祭で数多くの賞を受賞し、高い評価を受けている。また、5つの名誉博士号を授与され、1996年にはフランス芸術文化勲章(オフィシエ)を受勲している。</p> <p>【受賞作品】</p> <p>アカデミー脚本賞:『クライング・ゲーム』</p> <p>ヴェネチア国際映画祭金獅子賞:『マイケル・コリンズ』</p> <p>ベルリン国際映画祭銀熊賞:『ブッチャー・ボーイ』</p>	<p>2010.10.23(Sat)–10.31(Sun)</p> <p><b>23rd Tokyo International Film Festival</b></p> <p>TIFF has announced that Oscar winning Irish film director, <a href="#">Neil Jordan</a> is to be the Jury President at this year's 23rd Tokyo International Film Festival.</p> <p><b>Profile</b></p> <p>Date of Birth: 25 February 1950, Sligo, Ireland</p> <p>His well-received debut is "Night in Tunisia"(1989)</p> <p>Novels: "THE PAST" (1980), "THE DREAM OF A BEAST" (1988)</p> <p><b>Awards</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Academy Awards, USA</a></li> </ul> <p><b>1993 Oscar: Best Writing</b>, Screenplay written directly for the screen for: <a href="#">The Crying Game</a> (1992)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Academy of Science Fiction, Fantasy &amp; Horror Films, USA</a></li> </ul> <p>1993 Nominated Best Director for: <a href="#">Interview with the Vampire: The Vampire Chronicles</a> (1994)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Avoiaz Fantastic Film Festival</a></li> </ul> <p>1985 Special Jury Award for: <a href="#">The Company of Wolves</a> (1984)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Cannes Film Festival</a></li> </ul> <p>1993 Nominated Golden Palm for: <a href="#">Mona Lisa</a> (1986)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">BAFTA Awards</a></li> </ul> <p>2000 BAFTA Film Award Best Screenplay – Adapted for: <a href="#">The End of the Affair</a> (1999)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Venice Film Festival</a></li> </ul> <p><b>1996 Golden Lion</b> for: <a href="#">Michael Collins</a> (1996)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Berlin International Film Festival</a></li> </ul> <p><b>1998 Silver Berlin Bear</b> Best Director for: <a href="#">The Butcher Boy</a> (1997)</p>
---	--