

ATEM 会長あいさつ

ATEM PRESIDENT

| [ATEMご紹介](#) | [会則](#) | [組織](#) | [理事と委員](#) | [各種委員会](#) | [大会履歴](#) | [紀要一覧](#) |

| [HOME](#) | [会長あいさつ](#) |
back to membership

ATEM会長

磐崎弘貞

筑波大学准教授

新しい方法論と評価の時代へ

新会長に任命いただき、その責の重さを痛感するとともに、今後の新しい活動アイデアにいろいろと思いを巡らせているところです。

本学会は、初代鈴木会長、2代目曾根田会長のもと、映画が単なる授業の「息抜き」ではなく、リスニングをはじめとする技能習得やコミュニケーション活動、そして文化理解に至るまで、多くの活動の柱となり得ることを提示してきました。

その12年間に渡る活動は、大会実施、紀要出版、そして支部活動等を通して実践され、どういう映画の、どういう場面を、どのように利用すれば、学習者に対して効果的な授業活動ができるかを、さまざまな斬新なアイデアで内外に示すことができました。おりしも、映画メディアがVHSやLDからDVDに移行するのをリアルタイムで体感できる時代と重なり、マルチ字幕やデジタル映像／音声の利用情報を現場が渴望していたことも、本学会の追い風となりました。

映画利用のポテンシャルを、数々の形態で示すという点で、本学会の役割はたいへん大きかったと自負しています。しかし、そうした利用がかなり一般化した現在、本学会もさらに、一步踏み出す必要があるでしょう。その実践として、2つの柱を考えています。1つは、広い意味での「評価」面を強化していくという点です。たとえば、映画や利用した場合のリスニングや語彙の学習効果を、できるだけ統計的に裏付けることを進めたいと考えます。あるいは、映画AとBの語彙の「難しさ」を、タイプ・トークン率やそれを修正したギロー指標等によって、科学的・数値的に明示できるようにしたいとも考えます。こうした作業によって、単に、授業が活発化した、学習者がより興味を持って語彙を学習した、といった印象だけでなく、それを科学的に提示する機会をふやしたいと考えています。

2点目は、上記評価方法を含めた、映画利用の啓蒙活動をさらに進めることです。映画利用が浸透してきたとは言え、たとえば、DVD音声の一部をどのようにデジタル抽出するのか、字幕はどうやればパソコンに取り込めるのかといったことは、必ずしも理解されていない場合も多いものです。語彙についても、上述のギロー

ATEM President
IWASAKI, Hirosada

Associate Professor, University of Tsukuba

To the Age of New Methodology and Evaluation

It was with a great honor and a sense of responsibility that I accepted the ATEM's presidency post. Since then I have been contemplating how I can contribute to this unique and active association.

Since the eras of the first president Prof. Suzuki and the second president Prof. Soneda, the Association of Teaching English with Movies (ATEM) has exploited the potential of movies in EFL environments; we have shown varieties of activity ranging from using movies for communicative listening to understanding different culture.

Our 12-year research has been carried out through conferences, journals, and various activities by our local chapters, providing members with specific ideas on how movie clips can be effectively used in class. It was also to our advantage that movie media shifted from VHS, to LD and to DVD, making it easier to use movies in multimedia facilities and attracting attention from teachers eager to use such new media in different perspective in class.

While the ATEM explored the potential of movie use in various ways, it is also incumbent upon us to step forward. I as the president have two key targets. The first is to put more emphasis on evaluation of movie use in class. This includes more empirical experiments, rather than teachers' experience alone, to connect movie use with its effects. This leads to more statistical and lexical analysis, such as comparing vocabulary of two movies with standardized type-token ratio, or examining effects of movie viewing from the point of movie themes or weighted vocabulary indexing with a specific vocabulary frequency list. I am hoping to show more in statistical and scientific terms that movies DO have positive effects on learners.

The second target is to provide our members with more pedagogical information on present technology and evaluation methods. Many members are still wondering how they can retrieve sound and subtitles from DVDs, for example. Other members might be at a loss as to how to employ a particular vocabulary frequency list for movies for lexical analysis, or how to compare comprehension scores with and without movie 'listening' using a t-test or effect size. It is necessary for the ATEM to provide analytical 'tools' and 'methods' for our members to promote further research.

広義の「評価」



映画のリスニングや語彙の学習効果を科学的・数値的に明示しよう。印象から科学的な把握への転換には…。

科学的な評価方法

教材作り・評価方法

映画英語授業の実証研究

指標の算出や、字幕の語彙レベル分けや数値化は、処理としては比較的簡単でありながら、その手順と理論的背景は必ずしも浸透していません。さらには、学習効果を算出するための、t検定やカイ二乗検定といった基本的統計処理について、不案内な場合もあるでしょう。

このようにして、本学会に属せば、最先端の研究成果を知るだけでなく、現場指導や研究に直結した教材作り・評価方法も学ぶことができる、といった場になりたいと考えています。

幸い、映画に特化した「ブティック学会」として発足した本学会も、こうした活動を実践できる人材には事欠きません。さらに発展を続ける本学会にご期待いただけますようお願いし、新会長としての挨拶とさせていただきます。

2006年8月8日



◀ BACK

NEXT ▶

| HOME | 会長あいさつ |

Copyright (C) 2009 ATEM. All Rights Reserved.