

映画英語教育の基本と多角的用法の再考

— 映画英語教育を核にした小中高大の連携 —

502教室

10:30~11:30

シンポジウム

新学習指導要領にもとづく英語科教育法と映画の活用

— 平成25年4月1日より段階的に始まる新しい外国語授業をいかに取り組むか —

「生きる力」を育むことを強調し、外国語教育では特に「コミュニケーション能力」を重視するという新学習指導要領！
実践的な口語英語の宝庫とも言える「映画」の世界が、小学校を含む、今後の英語教育をいかに変えられるか？

(コーディネーター&パネリスト) 筑波大学 磐崎弘貞 (パネリスト) 神戸大学 石川慎一郎、北海道工業大学 秋山敏晴

小学校で英語を担当されることになった先生！
中学・高校で英語教育を専任されている先生！
映画が好きでたまらない英語教員の皆さん！

現在、学会の会員や英語の先生でなくても、
この大会には自由に参加いただけます！

502教室

15:30~17:00

特別講演

認知言語学からみた映画英語教育の可能性

山梨正明先生は、主に認知言語学、記号論、語用論の観点から、言語と人間の知のメカニズムの解明に向けて精力的に研究を進められています。
本講演では、現在、国際的に注目されている認知言語学の観点から、言語学の映画英語教育への適用の可能性についてお話していただきます。

京都大学大学院

山梨 正明 教授

特別研究発表

502教室 11:30~12:00

Believe in Your Partner while Talking with Each Other: Based on the Movie, *E. T.*

Kookmin University Ja-Won LEE

(英語の表記は英語による発表を示します)

502教室

①

Disfluency in *Roman Holiday*

Seinan Jo Gakuin University

Yuji HAYASHI

映画は原作に忠実であるべきか？

I.B. シンガー作「愛のイデオロ」の場合

慶応義塾大学 清水純子

会話文に現れる Be To

映画を題材にした授業の一試案

帝塚山大学 衛藤圭一

映画比較に基づいた「英米文学」の授業

環太平洋大学 熊田峻子

異文化間における語用論的議論の使用の違い

一複数の映画教材を通してー

東京女子医科大学 鈴木光代

松山大学 越前希美子

503教室

②

Australia, as It Is Seen in the Movies

Gifu Women's University

Margaret YAMANAKA

The General Characteristics of the Grammar

in *Spartacus* and Its Implications

Dankook University Mi-Jin IM

Movies-Based-on-Novels (MBON)

and Right Brain Dominance

Based on the Movie *A Walk to Remember*

Kookmin University Ji-Young SEO

Musical Films in the EFL Classroom

Howon University Eun-mi SEO

Using Voicethread in ELT

Building Digital Conversations

Woosong University Michael JONES

研究発表

504教室

③

映画英語教材の小・中・高・大における

様々な利用の可能性

岐阜聖徳学園大学短期大学部 寶壹貴之

藤田保健衛生大学 井土康仁

Aichi International School Sheila PATTON

映画で発語練習！

ー「レナードの朝」を使ってー

藤田保健衛生大学 堀内ちとせ

未来を表す現在進行形の用法について

広島大学 山本五郎

教材用映画の語彙レベルについて

秋田県立大学 岡崎弘信/岡山理科大学 岩崎彰典

専修大学 新田晴彦/環太平洋大学 木戸和彦

映画で学ぶ注意を喚起する談話標識

摂南大学 西川眞由美

505教室

④

TOEIC Bridge を活用した

リメディアル教育

金沢星稜大学 平野順也

東日本大震災に英語授業/海外文化授業で

どう向き合うかー「ゴジラ」を足がかりとして

静岡英和学院大学 鬼塚大輔

小説と映画を用いての

効果的な文学・英語教育について

北陸大学 安田 優

高等学校における「英語表現Ⅰ」の

ねらいと言語活動について

京都女子大学 横山仁視

高等学校における「英語表現Ⅱ」の

学習方法の最適化について

南山大学 鈴木達也

----- 各研究発表の概要は <http://www.atem.org/tokai/> の大会コーナーをご覧ください -----

タイムテーブル

9:00 501座下 受付開始
9:30 405教室 ワークショップ「Screenplay I-Pen」
10:00 502教室 開会行事、ATEM 総会
10:30 502教室 シンポジウム「新学習指導要領と…」
11:30 502教室 特別研究発表 Dr. Ja-Won LEE
12:00 昼食
13:00 502 他 研究発表 ①②③④
13:30 502 他 研究発表 ⑤⑥⑦⑧
14:00 502 他 研究発表 ⑨⑩⑪⑫
14:30 502 他 研究発表 ⑬⑭⑮⑯
15:00 502 他 研究発表 ⑰⑱⑲⑳
15:30 502教室 特別講演「認知言語学からみた映画英…」
17:00 502教室 閉会式
17:30 1階食堂 懇親会
512 出版相談室 513~515 著書閲覧室 516 談話室
5階座下 賛助会社展示コーナー
アルク教育社・金星堂・スクリーンプレイ・成美堂・ソースネクスト・東京書籍

名 称 映画英語教育学会 第17回全国大会
テ ー マ 映画英語教育の基本と多角的用法の再考
— 映画英語教育を核にした小中高大の連携 —
主 催 映画英語教育学会 (ATEM)
後 援 名古屋教育委員会、愛知県教育委員会
日 時 2011年8月28日(日) 午前9:30~午後5:10
会 場 名古屋学院大学 名古屋キャンパス 白鳥学舎
名古屋市熱田区熱田西町1番25号 <http://www.ngu.jp/>
申し込み ・会場準備の都合上、裏面用紙にて FAX または郵送で大会実行委員会まで事前にご連絡ください。E-mail でも結構です。
・非会員の方も参加費をご負担の上、参加いただけます。
・当日、学会に加入いただければ参加費は不要となります。
参加費用 ・会 員 無 料
(2011年度会費未納の会員は5,000円を徴収いたします)
・非 会 員 500円(当日の資料代を含みます)
・懇親会参加費 4,000円(事前連絡が必要です)
申し込み ・映画英語教育学会 中部支部 第17回全国大会実行委員会
〒464-0025 名古屋市中千種区桜が丘292 スクリーンプレイ内
電話: (052) 789-0972 FAX: (052) 789-0970 E-mail: chubu@atem.org

ワークショップ

映画英語学習ソールの紹介
Screenplay I-Pen 体験
セリフ文字にペン先をあわせて映画スターの生の声(クラシックの場合)が聞こえるという「I-Pen」を使って興味深い学習方法を紹介します。
岐阜聖徳学園大学短期大学部 寶壹貴之、藤田保健衛生大学 井土康仁



使用テキスト「ローマの休日」

著書閲覧室

大会開催時間中、著者・共著を問わず
会員がこれまで著作された出版物を持ち寄り、
大会参加者に自由に閲覧いただく閲覧室を設けます。
展示希望会員は事前に実行委員会まで送付ください。
(なお、当日ご持参では展示できない場合があります)



出版相談室

大会開催期間中、著者または共著に関わらず
出版アイデアまたは企画案をお持ちで、
今後、その出版を希望されている ATEM 会員の
個人相談会を行います。
ATEM 賛助出版会社がお伺いします。
大会会場入場時にご予約ください。
(必ずしも将来の出版をお約束するものではありません)



大会会場入場時にお受け取り下さい
「映画シナリオ」参加者プレゼント
大会参加の皆様全員に「名作映画シナリオ」最近号からお好きなタイトルを1冊無料プレゼント(賛助会社協賛)

9:00~17:00
516教室
大会参加者談話室
参加者が大会開催時間中に
自由に交流いただける談話室を設けます。
久しぶりの同窓・同級生との再会の時や
同じ関心テーマのある参加者同士が意見交換するための
コーナーとして自由にご利用いただけます。



映画英語教育学会 第17回全国大会要項

名 称	映画英語教育学会 第17回全国大会
日 時	2011年8月28日(日) 午前9時30分～午後5時10分
主 催	映画英語教育学会 (ATEM)
後 援	名古屋市教育委員会、愛知県教育委員会
会 場	名古屋学院大学 名古屋キャンパス <u>白鳥学舎</u> (日比野学舎ではありません)
連 絡 先	ATEM 第17回全国大会実行委員会 〒464-0025 名古屋市千種区桜が丘292 スクリーンプレイ(内) ATEM 中部支部事務局 電話: (052) 789-0972 FAX: (052) 789-0970 E-mail: chubu@atem.org



切り取り線

以下の欄の、必要事項のすべてに記入され、FAX: **(052)789-0970**、または郵送 (大会実行委員会 〒464-0025 名古屋市千種区桜が丘292、スクリーンプレイ内) してください。
大会会場準備の都合がありますので、大会参加予定の方は必ず事前に登録ください。



映画英語教育学会 第17回全国大会
参加登録用紙

(ホームページからメールでも登録していただけます。 <http://www.atem.org/tokai/mailform/>)

私は、映画英語教育学会 第17回全国大会への参加を登録します。

(*印は必須記入項目です。会員ならびに新入会員は近況報告を兼ねてすべてに記入ください)

年 月 日

氏名	(フリガナ)			
自宅	住所	〒		
	電話	- -	FAX	- -
	* E-mail			
勤務先	* 学校名 会社名		学部名 部署名	
	住所	〒		
	電話	- -	FAX	- -
	E-mail			

* 学会入会	☐ 既会員 (2011年会費未納会員は5,000円)	☐ 入会希望 (2011年会費5,000円)	☐ 当日大会参加のみ (参加費500円)
--------	---	---	---

* 懇親会	☐ 参加します (参加費4,000円)	☐ 参加しません
-------	--	---------------------------------

郵送物送付	☐ 自宅優先	☐ 勤務先優先
-------	-------------------------------	--------------------------------